

Centrul Național de Artă



Centrul Național de Artă "Tinerimea română"
Sediul: Municipiul București, Sector 5
Str. Johann Gutemberg nr. 19

Tel +40 21 315 81 65
Fax +40 21 312 19 62

Anexa Nr. 10**Raport de evaluare a implementării Legii nr. 544/2001**

Numele autorității sau instituției publice:

CENTRUL NAȚIONAL DE ARTĂ „TINERIMEA ROMÂNĂ”

Elaborat

Racu Janina

Manager interimar

Dan-Alexandru Petre

RAPORT DE EVALUARE**a implementării Legii nr. 544/2001 în anul 2024**

Subsemnata, Racu Janina, responsabil de aplicarea Legii nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare, în anul 2024, prezintă actualul raport de evaluare internă finalizat în urma aplicării procedurilor de acces la informații de interes public, prin care apreciez că activitatea specifică a instituției a fost:

 Foarte bună Bună Satisfăcătoare Nesatisfăcătoare

Îmi întemeiez aceste observații pe următoarele considerente și rezultate privind anul 2024:

1. Resurse și proces

1. Cum apreciați resursele umane disponibile pentru activitatea de furnizare a informațiilor de interes public?

 Suficiente

Centrul Național de Artă

Tinerimea
Română

Centrul Național de Artă "Tinerimea română"

Sediul: Municipiul București, Sector 5

Str. Johann Gutemberg nr. 19

Tel +40 21 315 81 65

Fax +40 21 312 19 62

 Insuficiente

2. Apreciați că resursele material disponibile pentru activitatea de furnizarea informațiilor de interes public sunt:

 Suficiente Insuficiente

3. Cum apreciați colaborarea cu direcțiile de specialitate din cadrul instituției dumneavoastră în furnizarea accesului la informații de interes public:

 Foarte bună Bună Satisfăcătoare Nesatisfăcătoare*II. Rezultate*

A. Informații publicate din oficiu

1. Instituția dumneavoastră a afișat informațiile/documentele comunicate din oficiu, conform art. 5 din Legea nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare?

 Pe pagina de internet La sediul instituției În presă În Monitorul Oficial al României În altă modalitate:

2. Apreciați că afișarea informațiilor a fost suficient de vizibilă pentru cei interesați ?

 Da, acestea fiind: comunicate de presă, secțiuni pe pagina de internet Nu

3. Care sunt soluțiile pentru creșterea vizibilității informațiilor publicate, pe care instituția dumneavoastră le-au aplicat?

E-mail: office@tinerimearomana.roWebsite: www.tinerimearomana.ro

Centrul Național de Artă



Centrul Național de Artă "Tinerimea română"
Sediul: Municipiul București, Sector 5
Str. Johann Gutemberg nr. 19

Tel +40 21 315 81 65
Fax +40 21 312 19 62

a) O mai bună identificare a vectorilor de interes în preferințele publicului țintă, precum și de corelare a acestora cu statisticile paginilor de social media. Continuarea - ca sarcină permanentă - a optimizării corelării acestor observații cu elaborarea proiectelor viitoare ale instituției încă de la faza de plan-cadru.

b) Diversificarea mijloacelor de expresie în cât mai multe dintre etapele comunicării. Combinarea într-un mod mai eficient, mai ales în zona comunicării a acelor proiecte desfășurate în regim de parteneriat, a mijloacelor de expresie în zona vizuală, combinat cu eficientizarea informației scrise.

c) Continuarea strategiilor care au dat roade, diversificarea tipurilor de social-media folosite, cu menținerea totuși a vectorilor de transmitere a valorilor de bază ale instituției.

4. A publicat instituția dumneavoastră seturi de date suplimentare din oficiu, față de cele minimale prevăzute de lege?

Da, prin introducerea a cât mai multor elemente în cadrul comunicării, cu accent pe proiectele - tot mai numeroase - desfășurate în regim de parteneriat inter-instituțional. Strategii de comunicare pliate pe specificul fiecărui proiect în parte, prin: comunicate de presă, fotografii, articole din presă scrisă, preluări de informație scrisă, filme de prezentare, teaser-e, articole și postări ale partenerilor de proiecte, preluări complexe în sistem profesional de radio-televiziune, reportaje foto-video, jurnale de turneu și anunțuri ale activităților și proiectelor Centrului Național de Artă „Tinerimea Română”.

Nu

5. Sunt informațiile publicate într-un format deschis?

Da

Nu

6. Care sunt măsurile interne pe care intenționați să le aplicați pentru publicarea unui număr cât mai mare de seturi de date în format deschis?

A. Continua adaptare la formatele care realizează cele mai bune rating-uri în comunicarea general în mediul online. Realizarea unei corecte legături dintre tipul de mesaj folosit în promovare și specificul proiectului dezvoltat de instituție și/sau parteneri.

B. Alegerea unor momente cât mai potrivite pentru plasarea în etape a informațiilor privitoare la inițierea și respectiv desfășurarea anumitor proiecte.

Centrul Național de Artă



Centrul Național de Artă "Tinerimea română"

Sediul: Municipiul București, Sector 5

Str. Johann Gutemberg nr. 19

Tel +40 21 315 81 65

Fax +40 21 312 19 62

C. Optimizarea - ca sarcină permanentă - a preocupării personalului din toate compartimentele implicate în concepția și respectiv implementarea proiectelor de a furniza datele relevante pentru elaborarea unor produse de comunicare cât mai prompte și eficiente.

D. Informații furnizate la cerere

1. Numărul total de solicitări de informații de interes public	În funcție de solicitant		După modalitatea de adresare		
	de la persoane fizice	de la persoane juridice	pe suport de hârtie	pe suport electronic	verbal
30	25	5	-	5	25

E.

Departajare pe domenii de interes	
a. Utilizarea banilor publici (contracte, investiții, cheltuieli etc.)	-
b. Modul de îndeplinire a atribuțiilor instituției publice	-
c. Acte normative, reglementări	30
d. Activitatea liderilor instituției	-
e. Informații privind modul de aplicare a Legii nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare	-
f. Altele, cu menționarea acestora:	-

Termen de răspuns	Modul de comunicare	Departajate pe domenii de interes

E-mail: office@tinerimearomana.roWebsite: www.tinerimearomana.ro

Centrul Național de Artă



Centrul Național de Artă "Tinerimea română"
Sediul: Municipiul București, Sector 5
Str. Johann Gutemberg nr. 19

Tel +40 21 315 81 65
Fax +40 21 312 19 62

2. Nr. total de solicitări soluționate favorabil	Redirecționare către alte instituții în 5 zile	soluționate favorabil în termen de 10 zile	soluționate favorabil în termen de 30 zile	Solicitări pentru care termenul a fost depășit	Comunicare electronică	Comunicare în format hârtie	Comunicare verbală	Utilizare a banilor publici (contracte, investiții, cheltuieli, etc.)	Modul de îndeplinire a atribuțiilor instituției publice	Acte normative, reglementări	Activitatea liderilor instituției	Informații privind modul de aplicare a Legii nr. 544/2001 cu modificările și completările ulterioare	Altele (se precizează care)
30	-	-	-	-	5	-	25	-	-	30	-	-	-

3. Menționați principalele cauze pentru care anumite răspunsuri nu au fost transmise în termenul legal:

3.1.

3.2.

3.3.

4. Ce măsuri au fost luate pentru ca această problemă să fie rezolvată?

4.1.

4.2.

5. Număr total de solicitări respinse	Motivul respingerii			Departajate pe domenii de interes					
	Exceptate, conform legii	Informații inexistente	Alte motive (cu precizarea acestora)	Utilizarea banilor publici (contracte, investiții, cheltuieli etc.)	Modul de îndeplinire a atribuțiilor instituției publice	Acte normative, reglementări	Activitatea liderilor instituției	Informații privind modul de aplicare a Legii nr. 544/2001 cu modificările și completările ulterioare	Altele (se precizează care)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

5.1 Informațiile solicitate nefurnizate pentru motivul exceptării acestora conform legii: (enumerarea numelor documentelor/informațiilor solicitate):

.....

E-mail: office@tinerimearomana.ro

Website: www.tinerimearomana.ro

Centrul Național de Artă



Centrul Național de Artă "Tinerimea română"
Sediul: Municipiul București, Sector 5
Str. Johann Gutemberg nr. 19

Tel +40 21 315 81 65
Fax +40 21 312 19 62

6. Reclamații administrative și plângeri în instanță

6.1 Numărul de reclamații administrative la adresa instituției publice în baza Legii nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare				6.2. Numărul de plângeri în instanță la adresa instituției în baza Legii nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare			
Soluționate favorabil	Respinse	În curs de soluționare	Total	Soluționate favorabil	Respinse	În curs de soluționare	Total
-	-	-	-	-	-	-	-

7. Managementul procesului de comunicare a informațiilor de interes public

7.1 Costuri			
Costuri totale de funcționare ale compartimentului	Sume încasate din serviciul de copiere	Contravaloarea serviciului de copiere (lei/pagină)	Care este documentul care stă la baza stabilirii contravalorii serviciului de copiere?
-	-	-	-

7.2. Creșterea eficienței accesului la informații de interes public

a) Instituția dumneavoastră deține un punct de informare/bibliotecă virtuală în care sunt publicate seturi de date de interes public ?

Da

Nu

b) Enumerați punctele pe care le considerați necesar a fi îmbunătățite la nivelul instituției dumneavoastră pentru creșterea eficienței procesului de asigurare a accesului la informații de interes public:

Deschiderea către modalitățile de identificare a cât mai multor elemente comune între valorile enunțate ale instituției și cele la care trebuie să răspundă proiectele acesteia.

O permanentă revizuire a acelor elemente care apar de la faza de referat până la momentul comunicării post-eveniment, pentru a răspunde în formate cât mai eficiente la solicitările venite din exteriorul Centrului Național de Artă „Tinerimea Română”.

Continuarea preocupărilor legate de intercomunicarea prin parteneriatele de tip „share” și „crosspoting” corelat cu o mai bună monitorizare a reciprocității, respectiv de îndeplinire a obligațiilor de promovare a imaginii instituției de către entitățile partenere.

Continuarea identificării de noi elemente din faza de comunicare în faza de tip pre-eveniment, pentru ca diseminarea să dea timp suficient de asimilare de către publicul țintă.

c) Enumerați măsurile luate pentru îmbunătățirea procesului de asigurare a accesului la informații de interes public:

Ordonarea criteriilor după care informațiile de interes public pot fi accesate, în diferite momente ale elaborării proiectelor Centrului Național de Artă „Tinerimea Română”. Sub semnul continuu al limitărilor bugetare, aceste informații devin tot mai importante ca parte a comunicării pe care partenerii interesați o pot face în mod gratuit proiectelor instituției.

Identificarea de noi mijloace minimale de creație de conținut pe marginea evenimentelor artistice ale Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” care să mențină identitatea instituției în atenția publicului, în contextul strategiilor de limitare tot mai pronunțată a bugetelor alocate acestora. Eludarea criteriilor limitative privitoare la calitatea producției a cât mai multor produse de promovare și încurajarea, respectiv difuzarea de tipuri de informație provenită de la terți.