

FLAUT

Beethoven: *Leonora no.3, Introduction and Solo*
Debussy: *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Beethoven
Leonora no.3, Introduction and Solo

a)

ff \rightarrow p dim. pp p

19 stacc. e pp

23 pp cresc. fff p

29 p f f f f p

35 pp

b)

328 cresc. sp

337 1

344 3

351 pp 1 2 3 4 5 6 7 8

Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune

2 1^o SOLO
p léger et expressif

1^o

3
p