

CRISTIAN MANDEAL

Director general muzical și dirijor principal al Orchestrei Filarmonicii „George Enescu”.

Director artistic al Orchestrei Simfonice din Euskadi - Spania

Dirijor rezident al Orchestrei „Haydn” di Bolzano e Trento - Italia

Director artistic al Concursului și Festivalului Internațional „George Enescu”.

Cristian Mandeaal a studiat pianul, compoziția și dirijorul la Liceul de Muzică din Brașov și Academia de Muzică din București. Mai târziu, și-a îmbunătățit dirijorul cu Herbert von Karajan la Berlin și cu Sergiu Celibidache la München.

În urma unei experiențe de repetitor la Opera Română din București, Cristian Mandeaal a devenit permanent dirijor la Filarmonica Targu Mures si Cluj si din 1987 la Filarmonica Bucuresti. În plus, el a fost Director Artistic al Orchestrei Simfonice din Haifa - Israel.

Cristian Mandeaal a condus pe 4 continente, 31 de țări și 24 de capitale. În calitate de dirijor al Filarmonicii „George Enescu”, a efectuat peste 20 de turnee internaționale. A fost invitat frecvent la Staatskapelle Dresden și Berlin, la Munchener Philharmoniker și Hessisches Rundfunk Orchester - Frankfurt, la Santa Cecilia - Roma și RAI Milano, la Catalunya National Orchestra - Barcelona, precum și la Hallé Orchestra - Manchester , unde continuă să fie rezident permanent. A dirijat orchestre importante precum RSO și RIAS - Berlin, Radio Bavaria - Filarmonica din Munchen și Dresda, CBSO și Royal Philharmonic Orchestra-Liverpool, Filarmonica Cehă-Praga, Orchestra Simfonică Portugheză - Lisabona, Orchestra Nationale de Belgique - Bruxelles, Filarmonica Israel - Tel. Aviv, Orchestra Simfonică din Göteborg, Orchestrele Filarmonicilor din Tokyo, Helsinki, Monte Carlo, Sofia, Belgrad, Zagreb etc. A dirijat la Opera de Stat din Viena spectacole de balet (Mahler: Das Lied von der Erde) și operă (Verdi: Stiffelio).

Cristian Mandeaal a colaborat cu mulți soliști renumiți precum: Radu Lupu, Ivo Pogorelici, Krystian Zimerman, Bruno Leonardo Gelber, Gerhard Oppitz, Yefin Bronfman, Alicia de Larrocha, Maxim Vengherov, Shlomo Minz, Julian Rachlin, Victor Tretiakov, Mstislav Rostropovici, Ileana Cotrubas.

A dirijat în multe săli de concerte grozave, precum Filarmonica din Berlin, Neues

Gewandhaus - Leipzig, Wiener Staatsoper, Alte Oper - Frankfurt, Gasteig And Herkulesaal - München, Grosses Festspielhaus - Salzburg, Beethovenhalle - Bonn, Victoria Hall - Geneva, Tonhalle - Zurich, Symphony Hall - Birmingham, Teatrul Balshoi - Moscova, Santory Hall - Tokyo.

Cristian Mandeal a participat la numeroase festivaluri internaționale printre care Festivalul Internațional „George Enescu” - București și Festivalurile de la Istanbul, Ankara, Atena, Salonic, Lisabona, Santander, San Sebastian, Brescia - Bergamo, Ravelo, Belgrad, Ohrid, „Hanovra 2000”. „ Festivalul, Festivalul Janacek din Ostrava și Brno, Festivalul Bloomington - SUA.

La Festivalul de la Edinburgh 2002 a interpretat alături de BBC Scottish Orchestra premiera britanică a operei „Oedip”, de George Enescu.

Cristian Mandeal a înregistrat pentru Electrecord, MBG Classics (Arte Nova) și Claves. În discografia sa, o realizare remarcabilă sunt ciclurile integrale ale simfoniilor Bruckner, ale lucrărilor simfonice și vocale/simfonice ale lui Brahms, lansate sub forma a 9 CD-uri cu ocazia centenarului morții compozitorului în 1997 și mai ales lucrările simfonice complete ale George Enescu, în 7 CD-uri.

Cristian Mandeal a condus premierele mondiale a peste 50 de lucrări simfonice și de operă. Dirija întregul repertoriu de concerte, de la Vivaldi până la muzica contemporană, cu o părtinire către muzica secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului XX.